



ESTANDAR BUCHÓN VALENCIANO

Son animales vivos, nerviosos y con temperamento, con un vuelo largo incluso alto en ocasiones. En vuelo sin pieza o a la busca de ésta, se alisan con una rapidez de desplazamiento considerable; en cuanto consiguen alcanzar la pieza parecen otros animales: vuelo lento, marcadas, viajes, planeos, trasteos, con un buche más o menos grande. Para ser unos animales agresivos con sus compañeros o competidores, son un amasijo de cariño con la pieza a cazar. Su trabajo es lo primero, llevándoles, si es preciso, varios días en tener éxito.

En cuanto a forma son anchos en su madurez, pues de pichones no tienen un excesivo atractivo, sino más bien descompensados. Las carúnculas desarrolladas son grandes, sin perder la

característica de corazón o triángulo redondeado. En algunos casos no llegan a juntarse, teniendo una raya entre ambos lados. El ojo es de color rojo fuerte o naranja, sin un ribete ocular demasiado aparente o grande, aunque doble o semidoble suele ser claro. En animales expuesto al sol puede coger tonos grises o rosados, sin ser demasiado fuertes. El pico es fuerte, de tamaño medio y va desde el color hueso hasta el negro.

La cabeza es acarnerada; hay ejemplares que llegan a tal extremo que, entre acarnerada y ancha hacen un conjunto peculiar, pareciendo tener mal genio (cabeza de toro). El buche es grande y algo colgante dando lugar, en algunos ejemplares a que lo partan con una raya al centro del mismo; es redondo con una ligera apariencia a bolsa, su arullar es bajo sin tener que tocar nunca el suelo.

Arrastran mucho la cola en acometidas constantes, que más bien parecen que barren el suelo. No dudan en atacar a cualquier oponente, aunque sean compañeros de palomar.

De patas medias y potentes, limpias de plumas, aunque hay ejemplares que en los codillos tienen algunos pulmones pequeños.

En cuanto a los colores de pluma son preferibles los azules, mascarados, toscados, ahumados y morachos, aunque después de estos los más conocidos fuesen los rojos, bayos, marrones, y toda la gama de estos con blanco, plumas, aliblanco, gabinos, pintos, etc...

Aspecto general: Palomo de tamaño medio, ni grande ni pesado, con un peso que oscila entre los 400 grs. Silueta de apariencia triangular, ligeramente alargada, vista desde todos los planos menos el frontal.

Palomo horizontal en posición de arrullo y vertical en posición de envestida, barriendo con la cola abierta.

De carácter vivaracho, alegre, altivo, desconfiado, arrogante y voluntarioso.

Es seductor por naturaleza y muy perseverante. En algunos casos, cuando quiere cerrar presa adopta el sexo que en ese momento le interese, por lo tanto es polifacético. Dulce y meloso con las hembras o perdidos, pero agresivo con los posibles competidores. Es tenaz en persecución y muy territorial. Posee instinto de conservación, no apeando en palomares ajenos o lugares sospechosos.

Cabeza: En forma de almendra, sin desprejir a los que tengan la frente algo más recta. Podía denominarse también como una elipse.

Cuello: Tamaño medio, de aspecto ancho y fuerte con brillo hasta casi la cabeza.

Pico: De aspecto robusto y fuerte, no es ni largo ni gordo en exceso. Casi recto, ligeramente curvo con la misma línea que la cabeza. El color es variado y va desde el color hueso al negro pizarra, según el color del plumaje. Nunca pico de loro ni de piñón.

Ribete: Colores claros, predominando el blanco, paja, rosas o grises, nunca negro ni rojo. Circundado por el doble ribete fino.

Ojos: Limpios y brillantes. De color rojo o anaranjado fuerte.

Carúnculas: En forma de corazón, con su base plana o semicurva, nunca redondas, guardando proporción con el tamaño de la cabeza. Blancas y lisas, aunque en ocasiones con una ligera separación entre ellas. Las verrugas suelen aparecer con el tiempo y no a todos los ejemplares, por lo que no se tiene que valorar para la puntuación.

Plumaje: Son permitidos todos los colores, tanto los tonos negros (negro, moracho, azul, toscado, ahumado, etc.) como los rojos (rojo, bayo, rosado, pelo rata, etc.) y todas sus variedades con mezcla de blanco (plumas, alibancos, gabinos, curros, pintos, etc.). Se valorará el estado de la pluma, nunca el color de ésta.

Buche: Mirándolo de frente tiene la apariencia de una gota de agua (ligera forma de pera). En algunos casos está partido por una tirilla que sobresale de la base del cuello y se hunde conforme desciende al final del buche. Si lo observamos por el lado parece también una esfera, partida por la mitad, nunca plana. Ni descolgado ni levantado y es proporcionado al palomo. Recogido durante el vuelo, pero evidente durante la postura.

Patas: Son robustas, con dedos cortos. Están limpias de pluma desde el codillo hasta las uñas. De color rojo o rojo amoratado. Con uñas cortas y fuertes. Según el color del plumaje será el color de las uñas.

Cola: De 12 a 14 plumas. Es plana y con una base ancha